

| Time | |
|-------|--|
| 00:01 | به Spoken Tutorial در Create and edit multiple objects با استفاده از Inkscape خوش آمدید. |
| 00:08 | در این برنامه این موارد را یاد می گیریم: copy و paste کردن objects |
| 00:13 | Duplicate و clone کردن objects |
| 00:16 | گروه و ترتیب object های مختلف |
| 00:19 | انتخاب چندگانه و انتخاب invert |
| 00:22 | Clipping و Masking |
| 00:25 | برای ضبط این برنامه من از |
| 00:31 | Ubuntu Linux 12.04 OS Inkscape نسخه 0.48.4 استفاده می کنم. |
| 00:35 | به Dash home بروید و Inkscape را تایپ کنید. |
| 00:39 | با کلیک کردن logo می‌توانید Inkscape را باز کنید. |
| 00:42 | فایل Assignment_1.svg که قبلاً ایجاد کرده‌ایم را باز می کنیم. |
| 00:49 | من آن را در Documents folder ذخیره کرده ام. |
| 00:52 | ابتدا یاد می‌گیریم که چگونه object را copy و paste کنیم. |
| 00:56 | برای این ابتدا باید یک object را انتخاب کنیم. پس پنج ضلعی را کلیک کنید. |
| 01:02 | حالا Ctrl + C را در صفحه‌کلید خود برای copy کردن آن فشار دهید |
| 01:07 | حالا Ctrl + V را برای paste کردن object فشار دهید. یک کپی از پنج ضلعی را در canvas می بینید. |
| 01:17 | 3 روش دیگر برای کپی کردن objects وجود دارد. |
| 01:21 | در هر 3 روش یک کپی از object درست در بالای اصلی ایجاد می شود. |
| 01:29 | روش اول Paste Special نامیده می شود. |
| 01:32 | توجه کنید که ما از قبل Ctrl + C را برای copy کردن object فشار داده ایم. |
| 01:38 | برای paste کردن در جای دقیق که از آن کپی شده است ، کلیدهای Ctrl + Alt + V را فشار دهید. |
| 01:47 | Object های کپی شده را برای دیدن object اصلی در زیر آن حرکت دهید. |

| | |
|-------|--|
| 01:54 | این دو objects را حرکت دهید و در کنار قرار دهید. |
| 01:57 | روش دوم Duplication نامیده می شود. برای Duplication ما نباید ابتدا object را کپی کنیم. |
| 02:05 | پنج ضلعی را انتخاب کنید و کلیدهای Ctrl + D را در صفحه کلید فشار دهید. |
| 02:13 | حالا پنج ضلعی duplicate درست در بالای اصلی ایجاد می شود. |
| 02:19 | دuplicated object را برای دیدن اصلی حرکت دهید. |
| 02:25 | تغییراتی که در duplicated object داده می شود اثری بر روی اصلی ندارد. |
| 02:32 | این را با تغییر رنگ به سبز و کاهش اندازه آن بررسی می کنیم. |
| 02:40 | روش سوم Cloning نام دارد. |
| 02:44 | Ellipse را کلیک کنید و Alt + D را برای ایجاد clone فشار دهید. |
| 02:49 | مثل قبل cloned object درست در بالای اصلی ایجاد می شود. |
| 02:55 | آن را به کنار می بریم تا آن را قابل دیدن کنیم. |
| 02:58 | توجه کنید که cloned object همیشه به object اصلی لینک می باشد. |
| 03:04 | به object اصلی parent نیز گفته می شود. |
| 03:08 | هر تغییری در object اصلی مثل اندازه، رنگ و ... بر clone اثر می گذارد. |
| 03:16 | این را با تغییر رنگ object اصلی به صورتی و چرخاندن آن و کاهش اندازه آن بررسی می کنیم. |
| 03:30 | توجه کنید که دقیقاً همان تغییرات به صورت خودکار در cloned object تکرار می شود. |
| 03:36 | برای unlink کردن clone از object اصلی ابتدا clone را انتخاب کنید و سپس Shift + Alt + D را فشار دهید. |
| 03:44 | حالا دوباره object اصلی را انتخاب کنید و اندازه آن را تغییر دهید. |
| 03:50 | توجه کنید که cloned object تغییری نمی کند. |
| 03:54 | آیکون های میانبر برای این عملیات ها در command bar همانطور که نشان داده شده است موجود می باشد. |
| 04:01 | برای انتخاب چندین objects کلید Shift را نگه دارید و object هایی را که می خواهید انتخاب کنید کلیک کنید. |
| 04:08 | من ابتدا یک بیضی را انتخاب می کنم. سپس کلید Shift را نگه می دارم و یک بیضی دیگر را انتخاب می کنم. |

| | |
|-------|---|
| 04:15 | توجه کنید که هر دو objects حالا انتخاب شده اند. |
| 04:19 | ما حالا می‌توانیم با فشار دادن کلیدهای Ctrl + G باهم آن‌ها را در گروه قرار دهیم. |
| 04:24 | توجه کنید که حالا بیضی‌ها بعنوان یک object در یک گروه هستند. |
| 04:28 | شما می‌توانید آن‌ها را حرکت دهید می‌بینید هر دو objects بعنوان یک object حرکت می‌کنند. |
| 04:35 | سعی کنید به گروه اندازه دوباره بدهید و توجه کنید که هر دو objects متناسباً اندازه آن‌ها تغییر می‌کنند. |
| 04:43 | رنگ را به آبی تغییر دهید و توجه کنید هر دو objects به همان رنگ می‌شوند. |
| 04:53 | حالا اگر ما بخواهیم یکی از object ها را در گروه تغییر دهیم چه طور؟ |
| 05:01 | برای انتخاب یک object در گروه دکمه Ctrl را فشار دهید و object را کلیک کنید. |
| 05:08 | با این عمل ما می‌توانیم وارد گروه شویم و هر یک از object ها را انتخاب کنیم. |
| 05:13 | برای خارج شدن از گروه یک جای خالی در canvas را کلیک کنید. |
| 05:18 | برای un-group کردن object ها ابتدا گروه را انتخاب کنید و کلیدهای Ctrl + Shift + G یا کلیدهای Ctrl + U را فشار دهید. |
| 05:28 | حالا بیضی‌ها un-grouped هستند. |
| 05:31 | آیکون‌های میانه برای این عملیات در command bar موجود هستند. |
| 05:36 | برای انتخاب همه object ها در canvas کلیدهای Ctrl + A را فشار دهید. |
| 05:42 | برای un-select کردن object ها یک جای خالی در canvas را کلیک کنید. |
| 05:48 | اگر ما بخواهیم همه‌ها بغیر از یکی را انتخاب کنیم می‌توانیم گزینه Invert Selection را استفاده کنیم. |
| 05:55 | مثلاً ما می‌خواهیم همه object ها بغیر از فلش را انتخاب کنیم. |
| 05:59 | پس ابتدا فلش را کلیک کنید. حالا به منوی Edit بروید و Invert selection را کلیک کنید. |
| 06:08 | توجه کنید که حالا همه object ها در canvas بغیر از فلش انتخاب شده اند. |
| 06:16 | حالا یاد می‌گیریم چگونه object ها را مرتب کنیم. |
| 06:20 | من پنج ضلعی کوچکتر را به بالای پنج ضلعی بزرگتر حرکت می‌دهم. |
| 06:25 | حالا یک ستاره می‌کشیم و آن را در بالای پنج ضلعی کوچکتر قرار می‌دهیم. |
| 06:36 | پنج ضلعی کوچکتر را انتخاب کنید. به منوی Object بروید و Raise را کلیک کنید. |

| | |
|-------|--|
| 06:42 | توجه کنید که پنچ ضلعی کوچکتر بالا می‌رود و بالای ستاره است. |
| 06:47 | حالا ستاره را کلیک کنید. به منوی Object بروید. Lower را کلیک کنید. |
| 06:53 | حالا ستاره به پایین حرکت کرده است و پنچ ضلعی بزرگتر در بالای آن است. |
| 07:00 | حالا من پنچ ضلعی بزرگتر را کلیک می‌کنم. به منوی Object بروید و Raise to top را کلیک کنید. حالا پنچ ضلعی بزرگتر در بالا نمایان می‌شود. |
| 07:11 | حالا دوباره به منوی Object بروید. Lower to bottom را کلیک کنید. توجه کنید که پنچ ضلعی بزرگتر به پایین رفته است. |
| 07:20 | ما این گزینه ها را در Tool controls bar نیز داریم. |
| 07:25 | سپس یاد می‌گیریم که چگونه Clipping را انجام دهیم. |
| 07:28 | Clipping مورد های پیچیده شما را می‌تواند درست کند. |
| 07:31 | element دیگر را تأیید می‌کند و یا شکل طرح شما |
| 07:35 | با تغییر دادن شکل آن‌ها خیلی ساده و راحت. |
| 07:39 | من از یک image برای نشان دادن این استفاده می‌کنم. من یک تصویر اینجا در فایل جدید Inkscape دارم. |
| 07:45 | در این تصویر من یک شکل بیضی می‌کشم. |
| 07:49 | حالا تصویر و بیضی را انتخاب کنید. |
| 07:53 | به منوی Object بروید. Clip را کلیک کنید و سپس Set را. |
| 07:59 | توجه کنید که حالا تصویر به شکل بیضی clipped شده است. |
| 08:04 | در Clipping شکل object که بعنوان clip استفاده شده است ناحیه قابل دیدن را نشان می‌دهد. |
| 08:09 | ما می‌توانیم clip را با برگشتن به منوی Object حذف کنیم. Clip را کلیک کنید و سپس Release را کلیک کنید. |
| 08:17 | حالا clip منتشر می‌شود. |
| 08:19 | سپس Masking را یاد می‌گیریم. |
| 08:22 | Masking خیلی شبیه Clipping است. |
| 08:25 | در Masking که شفافیت یا روشن بودن یک object که opacity برای object دوم را تعیین می‌کند. |
| 08:32 | برای نشان دادن Masking من ابتدا بیضی را با استفاده از ابزار gradient نیمه شفاف می‌کنم. |

| | |
|-------|---|
| 08:38 | حالا بیضی را انتخاب کنید. |
| 08:40 | به منوی Object بروید. Fill and stroke را کلیک کنید. |
| 08:44 | Radial gradient را و سپس Edit را کلیک کنید. |
| 08:50 | RGB sliders را به آخر سمت راست ببرید تا رنگ را به سفید تغییر دهید. |
| 09:00 | فلش لیست کشویی Stop را کلیک کنید و Stop دیگر را انتخاب کنید. |
| 09:05 | RGB sliders را به آخر سمت چپ حرکت دهید تا رنگ را به سیاه تغییر دهید و مقدار alpha را به 255 تغییر دهید. |
| 09:15 | Add stop را کلیک کنید تا یک رنگ دیگر را در وسط اضافه کنید. |
| 09:20 | Node tool را کلیک کنید و diamond handle را به سمت بالا حرکت دهید. |
| 09:27 | حالا تصویر و بیضی را انتخاب کنید. |
| 09:30 | به منوی Object بروید. |
| 09:32 | Mask را کلیک کنید و سپس Set را. |
| 09:36 | توجه کنید که mask روی تصویر ایجاد می شود. |
| 09:40 | و تصویر transparency properties را از masking object که بیضی است می گیرد. |
| 09:47 | برای حذف کردن mask به منوی Object برگردید. |
| 09:51 | ابتدا Mask را و سپس Release را کلیک کنید. |
| 09:54 | mask حالا برطرف شده است. |
| 09:56 | خلاصه می کنیم. در این برنامه این موارد را یاد گرفتیم: Copy و paste کردن object ها |
| 10:02 | Duplicate و clone کردن object ها |
| 10:05 | Group و Group کردن object های مختلف |
| 10:08 | Multiple selection و invert selection |
| 10:10 | Masking و Clipping |
| 10:12 | اینجا دو ارائه برای شما داریم: |
| 10:15 | یک بیضی عمودی به رنگ خاکستری و یک دایره سیاه رنگ ایجاد کنید |
| 10:20 | دایره را در مرکز در بالای بیضی قرار دهید. |

| | |
|-------|--|
| 10:23 | این باید به شکل چشم باشد. |
| 10:25 | حالا آن‌ها را در یک گروه قرار دهید. |
| 10:27 | حالا یک clone برای ساختن یک چشم دیگر ایجاد کنید. |
| 10:31 | آن را به کنار ببرید تا هر دو چشم قابل دیدن شوند. |
| 10:35 | یک دایره آبی رنگ و یک مربع قرمز ایجاد کنید. |
| 10:40 | مربع را دبل کنید و هر دو مربع را مورب برخلاف هم قرار دهید. |
| 10:45 | هر دو مربع را انتخاب کنید و آن‌ها را بعنوان یک object در یک گروه قرار دهید. |
| 10:50 | دایره را در مرکز در بالای گروه مربع ها قرار دهید. |
| 10:54 | هر دو را انتخاب کنید و ایجاد کنید. این باید مثل پاپیون باشد. |
| 11:00 | ارائه کامل شده شما باید به این صورت باشد. |
| 11:03 | ویدئو در لینک زیر خلاصه پروژه Spoken Tutorial می باشد. اگر پهنای باند خوبی ندارید ابتدا دانلود و سپس مشاهده کنید. |
| 11:12 | تیم این پروژه کارگاه آموزشی استفاده از Spoken Tutorial ارائه می دهد. و به کسانی که آزمون آنلاین را قبول شوند، گواهینامه می دهد. برای جزئیات لطفاً به ما ایمیل بفرستید. |
| 11:21 | |
| 11:23 | Spoken Tutorial Project تحت پشتیبانی NMEICT, MHRD دولت هند می باشد. |
| 11:31 | اطلاعات بیشتر در این لینک در دسترس می باشد. |
| 11:35 | به پایان این برنامه رسیده ایم. |
| 11:38 | ترجمه و صداگذاری شبنم اقبال خان. با تشکر از شما |